PRINTEMPS 1926

GRANDES CULTURES SPÉCIALES DE ROSIERS

KETTEN FRÈRES

LUXEMBOURG

(Grand-Duché)

ROSIERS NOUVEAUX

OFFRE-SPÉCIAL

POUR

HORTICULTEURS-PÉPINIÈRISTES

Nos Cultures sont placées sous le contrôle
du Service phytopathologique

Adresse télégraphique: KETTEN-Luxembourg
Téléphone No 23-36 — Maison fondée en 1867 — Téléphone No 23-36

ROSIERS NOUVEAUX.

Ci-après nous offrons la plupart des Roses Nouvelles mises au commerce dans le courant de l'année écoulée sans trancher nous-mêmes sur le mérite de chaque variété et sans nous arroger un choix par trop restreint.

Ces rosiers nouveaux sont disponibles en plantes naines greffées en fente sur le collet de semis d'églantiers. Les portes-greffes sont cultivés une année à l'avance dans des godets afin de former bonnes mottes et d'assurer aux variétés nouvelles un développement vigoureux et de favoriser la reprise des plantes dans les moyens du possible.

Ce mode de culture demande des soins minutieux et spéciaux pour la multiplication; néanmoins il présente des avantages sérieux aux acquéreurs et rend l'exportation et la transplantation faciles en toutes saisons. Les plantes ainsi cultivées fournissent dès leur réception du bois bien aoûté pour le greffage à œil poussant, et en Août-Septembre des yeux pour le greffage à œil dormant.

Les descriptions de ces nouveautés sont copiées fidèlement sur celles des producteurs; nous garantissons l'authenticité des variétés mais non l'exactitude des descriptions dont la responsabilité retombe sur les obtenteurs.

Les plantes sont cette année d'une superbe venue.

Les expéditions commenceront le 20 avril et se continuent pendant tout l'été.

PRIX-MARCHANDS DES ROSIERS NOUVEAUX ÉDITÉS EN 1925.

(Sans escompte et sauf variations)

Variétés aux choix de l'acheteur.

La pièce	Les dix	Le cent
6.50	62.50	600.00

A bien noter : Les prix cotés ci-dessus sont établis pour horticulteurs-marchands; ils s'entendent nets sans aucune remise en francs effectifs français ou contre-valeur en toute autre monnaie au cours du jour.

Le prix de la pièce sera appliqué jusqu'à 4 sujets d'une même variété.

Le prix des dix sera appliqué depuis 5 sujets d'une même variété.

Le prix du cent sera appliqué depuis 25 sujets d'une même variété.

LA 31788 c.sp.

NOMENCLATURE DESCRIPTIVE

des

Rosiers Nouxeaux édités en 1925

Rosiers Rugueux.

Benedikt Roezl (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1925): Fleur rose carminé délicat, grande, très pleine, à forte odeur suave. Arbuste vigoureux, à aiguillons peu nombreux pour la race; le grand et dense feuillage rappelle le vrai type du genre rugosa. Extrêmement rustique. Semis de Rosa rugosa × „La France". Cette variété est très recommandable pour planter isolément; elle se prête également pour la fleur coupée. — — **1475**

Stern von Prag (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1924): Fleur rouge sang velouté, de belle forme allongée et pointue, à forte odeur; pédoncule long. Arbuste de bonne végétation érigée; très rustique. Semis de Rosa rugosa × „Edward Mawley". Excellente pour la fleur coupée, le forçage et le jardin. — — — — — — — — — — **1476**

Rosiers Multiflores Nains.

Baronne de Vivario (Soupert & Notting 1925): Fleur de coloris blanc, petite, pleine. Arbuste vigoureux; fleurit continuellement en grandes panicules. „Orléans-Rose" × „Jeanny Soupert". Variété possédant les caractères d'„Orléans-Rose". Variété recommandée comme la meilleure rose blanche parmi les rosiers multiflores nains. — — — — — **1477**

Mauricette Sistau (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur de belle couleur blanc pur, passant au blanc rosé, pleine, en coupe; bouton grand pour le genre, blanc rosé. Arbuste à forte végétation, bois vert rougeâtre, sans épines; fleurissant en bouquets de 20 à 50 fleurs. Très résistant aux maladies. — **1478**

Primerose Sistau (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur carmin de cochenille, pétales ombrés de jaune à l'épanouissement, moyenne, en forme de coupe, de longue tenue; bouton ovoïde. Arbuste à végétation moyenne, branche et écorce vert, peu épineux, feuillage normal vert foncé bronzé luisant; fleurit par paquets de 5 à 6 fleurs. Très résistant aux maladies. — — — — — — — — — — — **1479**

Rosiers Hybrides de Thé.

Anne (J. H. Pemberton 1925): Fleur d'un coloris distinct et attrayant; rose cerise, pleine, à centre élevé, de belle forme globuleuse, sur pédoncule ferme et érigé; très odorante. Arbuste vigoureux, rustique, toujours fleuri jusque tard en automne. Variété se prêtant très bien pour massif et exposition; sera très appréciée. — — — — — — **1480**

Barbara Robinson (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur crème, de bonne forme, odorante; bouton très long et pointu, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste très vigoureux et très buissonnant; feuillage abondant. Extrêmement florifère, produisant des fleurs à profusion pendant toute la saison. Précieux enrichissement des rosiers hybrides de thé à couleur crème. — — — — — — — — — **1482**

Bergrat Otto Berger (Obtenteur: V. Berger; éditeur: Ant. Faist 1924): Fleur blanc crème ou jaune soufré, retouché de jaune cuivré, centre jaune orange; bouton élégant porté par un pédoncule long. Arbuste de bonne vigueur, à floraison continuelle. „Pharisäer" × „Prince de Bulgarie", variété très appréciée pour le jardin, le forçage et la plantation en massif. — — — — — — — — **1483**

Bertha Turner (J. H. Pemberton 1925): Fleur d'un coloris superbe rose fleur-de-pêcher saumoné, de belle forme, globuleuse, portée par un pédoncule long; parfumée. Arbuste de bonne végétation, à feuillage vert foncé brillant; fleurissant abondamment, surtout en arrière-saison. Recommandée pour massifs et expositions. Pernetiana. — — **1484**

Blossom (G. Beckwith & Son 1925): Fleur d'un coloris distinct; le fond des pétales est rose fleur-de-pêcher, fortement veiné et retouché de rose Noyron, couleur passant au jaune à la base, l'extérieur des pétales est teinté de jaune et de rose tendre, assez grande, pleine, de belle forme pointue, odorante; pédoncule ferme. Arbuste vigoureux, buissonnant, se ramifiant bien, aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé; à floraison continuelle. Issu de variétés inédites. — — — — — — — — — — **1485**

Daphne (Dobbie & Co. Ltd. 1925): Fleur rose tendre, retouché plus foncé, bien pleine, de belle forme, délicieusement parfumée; beau bouton. Arbuste de bonne végétation et à floraison abondante. Variété très distincte, nommée „Daphne" en raison de ses coloris et parfum. — — — — — — — — — — **1486**

Dizie (W. R. Gray 1925): Fleur rose saumoné délicat, pleine, en forme de coupe; d'une extrême beauté au complet épanouissement; odorante. Très florifère. Issue de la variété si appréciée „Radiance". — — — — — — — — — — — — **1487**

Dora Stober (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanche, à reflet jaunâtre, grande, de belle forme. Arbuste vigoureux, sans aucune maladie; florifère. Excellente rose de jardin. A obtenu un Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — — — — — — — **1488**

Dr. A. I. Peiyt (J. Burrell & Co. 1925): Fleur rouge cramoisi marron, teinté de rouge écarlate, coloris ne flétrissant pas; les pétales sont bien formés et se tiennent longtemps. Toujours fleuri. Excellente acquisition. — — — — — — — — — — — **1489**

Ellen Terry (Chaplin Brothers 1925): Fleur jaune crème soufré, nuancé de jaune d'œuf vers le centre, pétales extérieurs teintés de rose fleur-de-pêcher, couvrant toujours bien, portée par un pédoncule long et ferme; très odorante. Arbuste vigoureux, très florifère. Excellente pour massifs et expositions. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — **1490**

Emilie van der Goes (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur d'un beau rose brillant, passant au rose corail sur fond jaune orange à l'épanouissement, de forme parfaite; les boutons d'une rare beauté sont portés par des pédoncules longs et rigides. Arbuste de bonne végétation; très florifère. „Columbia" × „Irish Fireflame". Cette variété, très remarquable par sa belle couleur présente toutes les bonnes qualités tant pour la fleur coupée que pour parterres. — — — — — — — — **1491**

Empire Queen (Walter Easlea & Sons 1925): Fleur d'un coloris superbe; rouge cerise riche et brillant, parfois nuancé de rouge orangé, pleine, bien formée, en forme de coupe; joli bouton porté par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste de bonne végétation, peu épineux; feuillage vert brillant. „Cherry Page" × „Vanessa". Variété très recommandée pour la fleur coupée. — — — — — — — — — — **1492**

Fritz Maydt (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanc carné, de joli forme; bouton long, cuivré. Arbuste de bonne vigueur, exempt de maladies; toujours fleuri. Excellente rose de jardin. A obtenu un Prix d'Honneur à l'exposition de M.-Gladbach. — **1493**

Gold Mine (Jos. H. Hill Co. 1925): Fleur d'un superbe coloris jaune d'or, à centre jaune orange bronzé, de longue durée; parfumée. Bouton long et pointu. Arbuste de bonne vigueur, rustique; feuillage coriace; toujours fleuri. „Golden Rule" × „Mrs. Aaron Ward". Cette nouveauté possède toutes les bonnes qualités de la variété „Mrs. Aaron Ward", dont elle est une amélioration sous certains rapports; elle sera certainement très appréciée. — — — — — — — — — — — — **1495**

Greie Bernbach (Gebr. Leenders 1925): Fleur blanc carné argenté, centre rose chair, parfois nuancé jaune-orange passant au blanc, grande, pleine, parfumée; bouton moyen et pointu. Arbuste à végétation vigoureuse et buissonnante; feuillage très bon, vert foncé brillant; extraordinairement florifère. „Mrs. Aaron Ward" × „Pharisäer", Type „Mrs. Aaron Ward", mais à qualités supérieures; de grande valeur pour massif, bordure et fleur à couper. — — — — — — — — — — **1496**

H. C. Valeton (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur d'un beau coloris jaune d'or, grande, pleine, de forme élégante et d'un parfum délicieux et unique; très beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide. Arbuste à végétation dans le genre de „Aspirant Marcel Rouyer". „Golden Ophelia" × „Aspirant Marcel Rouyer". Rose de jardin d'un réel mérite; sera également très recherchée pour la fleur coupée et le forçage. Très remarquable. — — — — — — — — — **1497**

Holt Hewitt (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rouge cramoisi velouté, teinté de rouge écarlate au bord des pétales, l'ensemble de la fleur est veiné de rouge écarlate, coloris se gardant bien jusqu'au complet épanouissement, grande, de belle forme, à pétales larges et de longue durée; parfum suave. Bouton de joli forme, porté par un pédoncule long, fort et érigé. Arbuste vigoureux, rustique, buissonnant et érigé; feuillage vert foncé, à aiguillons peu nombreux; toujours fleuri. Issu de variétés inédites. Précieux enrichissement des rosiers hybrides de thé rouge écarlate; sera très appréciée pour expositions. — — — — — **1498**

Ivy May (G. Beckwith & Son 1925): Fleur d'un coloris distinct et de toute beauté; rose clair passant au blanc ambré à la base des pétales, teinté de jaune d'or à l'extérieur et au revers des pétales, bien pleine, de belle forme; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste vigoureux et érigé; feuillage vert foncé, peu épineux; floraison abondante et continuelle. Semis inédit × „Madam Butterfly". Les précieuses qualités de cette variété lui assurent une place prépondérante comme rose de massif. — — — — — — — — — — **1499**

John Henry (G. Beckwith & Son 1925): Fleur rouge grenadine à l'éclosion, passant au rose brillant en ouvrant, coloris unique, pas trop pleine, de forme idéale, richement parfumée; bouton long sur pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, érigé, peu épineux; feuillage vert foncé; abondamment florifère. Issue de semis inédits. Variété idéale pour jardin; sera également très appréciée comme rose d'exposition — — — — — — **1500**

Joséphine Thomas (Howard & Smith 1925): Fleur rose fleur-de-pommier tendre pur, la base des pétales est tachetée de jaune orange riche, pleine, de forme exquise, à odeur fleur-de-pommier. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante. Vu ses précieuses qualités, cette variété d'origine américaine, ne devra manquer dans aucune collection. — — — — — — — — — **1501**

Lady Florence Stronge (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs, difficile à décrire; rouge crevette et vieux-rose violacé, teinté de jaune à la base des pétales avec des nuances rose aux bords, l'intérieur des pétales est légèrement retouché mais fortement veiné de rouge écarlate, grande, pleine, de forme parfaite à centre proéminent et pointu, les pétales sont larges et de longue durée; légèrement parfumée; pédoncule long, érigé et ferme. Arbuste vigoureux, buissonnant; feuillage vert brillant très résistant au mildiou; fleurissant à profusion pendant toute la saison. Variété très attrayante d'un coloris superbe et unique; sera très recherchée pour jardins, massifs et expositions. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — — — — **1502**

Lady Martha Bruce (William Ferguson 1925): Fleur d'un beau rose, les pétales extérieurs sont teintés rose fleur-de-pêcher, de longue garde, sur pédoncule long et érigé. Arbuste très vigoureux, très ramifié; feuillage très résistant aux maladies. L'extrême floribondité de cette variété la feront apprécier pour la plantation en massif et la fleur à couper. — — — — — — — — — — **1503**

Lady Sidney Eardley Wilmot (Chaplin Brothers 1925): Fleur saumon rougeâtre cuivré foncé, nuancé de fauve et d'abricot, très odorante; bouton long et pointu. Variété idéale pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs; superbe. Pernetiana? — — — — — — — — — — **1504**

Leader (E. G. Hill Co. 1925): Accident rouge cerise foncé de la variété „Premier", coloris très résistant. Les fleurs ne sont pas si pleines que celles de „Premier", mais en ouvrant elles prennent une forme immense; de longue garde. Cette nouveauté méritante possède toutes les bonnes qualités de la variété mère, qualités qui la rendront certainement populaire. — — — — — — — — **1505**

Lord Fairfax (W. R. Gray 1925): Fleur d'un beau rouge cerise rosé, bien pleine, de longue durée, agréablement parfumée; joli bouton rouge cerise teinté de rouge écarlate, sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, robuste; beau feuillage coriace exempt de mildiou; floraison abondante et continuelle. „Hoosier Beauty" × „Ophelia". Variété d'un réel mérite pour le forçage et la fleur coupée. — — — — — — — — — — **1506**

Lucy Constable (George Lilley 1924): Fleur rose argenté, revers des pétales rose saumoné foncé, odorante; bouton long. Arbuste de bonne végétation, à beau feuillage vert foncé bronzé; très florifère. Variété très décorative. — — — — — — — **1507**

Madame Chamouton-Murgue (C. Chambard 1925): Fleur carmin orange ombré de vermillon, très grande, bien double, s'ouvrant bien, en coupe, à odeur de rose centfeuilles; superbe bouton généralement solitaire sur pédoncule rigide, de couleur rouge vermillon. Arbuste vigoureux, buissonnant, élevé, peu épineux, feuillage vert pourpre résistant; très florifère. Semis inédit × „Mrs. Edward Powel". — — — — — — — — — — — **1508**

Madame Jules Walthery (A. J. & C. Allen 1924): Fleur jaune de cadmium et jaune primevère passant au blanc, de très belle forme. Arbuste de bonne végétation, très résistant au mildiou, très florifère. Variété très recommandée se prêtant très bien pour la plantation en massif. — — — — — **1509**

Madame Léon Guinotte (H. A. Verschuren & Zonen 1925): Fleur rose clair nuancé de jaune, de forme irréprochable; beau bouton allongé porté par un pédoncule rigide et ferme. Arbuste de bonne végétation, à floraison abondante et continuelle. „Madame Edouard Herriot" × „Old Gold". Excellente pour la plantation en massif. Pernetiana. **1510**

Marcia Stanhope (George Lilley 1922): Fleur blanc pur, grande, pleine, de belle forme; la plus parfumée de toutes les variétés blanches. Depuis que la variété „Madame Edouard Herriot" a été mise au commerce aucune rose n'a remporté un si grand succès que cette nouveauté. Les connaisseurs qui l'ont vu déclarent que c'est la plus belle rose blanche existante, dépassant par ses bonnes qualités toutes les autres variétés blanches connues. A obtenu plusieurs distinctions, entre autres la Médaille d'Or de la National Rose Society. — **1511**

Marie Faist (Obtenteur: V. Berger; éditeur Ant. Faist 1925): Fleur rose d'œillet délicat à reflet saumoné sur fond rose saumoné foncé et jaune orange, très pleine, à odeur fine; le bouton élégant est porté par un pédoncule fort. Arbuste vigoureux, aiguillons peu nombreux; feuillage coriace vert foncé. „Madame Edmond Rostand" × „Mrs. T. Hillas". Variété d'un réel mérite. — — — **1512**

Mazzini (Walter Easlea & Sons 1925): Fleur blanc d'ivoire teinté rose de Nymphe, parfois la belle couleur rose est plus prononcée, grande, pleine, de belle forme, à centre élevé et à pétales frisés. Arbuste érigé, de bonne végétation; feuillage vert clair; très florifère. „Madam Butterfly" × „Gladys Holland". — — — — — — — — — — — — **1513**

Mevrouw L. C. van Gendt (G. A. van Rossem 1925): Fleurs saumon et abricot sur fond rose et jaune, grandes, pleines, en forme de coupe, ouvrant bien, de longue durée, portées par 2 à 5 sur pédoncule fort et érigé; bouton pointu. Arbuste vigoureux, à feuillage vert foncé bronzé, indemne de toutes maladies; toujours fleuri. „Golden Emblem" × semis inédit. Variété de grand mérite se prêtant admirablement pour la plantation en massif. A obtenu un Certificat de Mérite de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — — **1514**

Mrs. Herbert Nash (Chaplin Brothers 1925): Fleur rouge cramoisi écarlate, ombré et nuancé de rouge cramoisi, très grande, de bonne forme; fortement parfumée. Arbuste de bonne végétation. Les grandes fleurs font de cette variété une bonne rose d'exposition. — — — — — — — — — **1515**

Mrs. Murray Allison (D. Prior & Son 1925): Fleur rose vif, teinté de carmin vers la base, et de rose pâle vers le bord des pétales, grande, de bonne forme, portée par un pédoncule fort et érigé. Arbuste vigoureux. A obtenu la Médaille de Vermeil de la National Rose Society en automne 1924. — — — — — — — — — — — — — — **1516**

Mrs. R. B. Moloney (S. Mc Grédy & Son 1925): Fleur rouge caroubier cramoisi brillant pur, sans aucune nuance, de bonne grandeur, de belle forme et de longue garde; une des plus parfumées de toutes les roses connues. Arbuste de bonne vigueur, très buissonnant; feuillage vert foncé exempt de mildiou, peu épineux, floraison abondante et continuelle. Excellente rose de jardin, elle sera non moins appréciée pour la plantation en massif en raison de son coloris extrêmement brillant. **1517**

Mrs. S. W. Burgess (S. W. Burgess 1925): Fleur d'un beau coloris jaune abricot avec des teintes plus foncées à la base des pétales, pleine, de belle forme, odorante, portée par un pédoncule érigé et ferme. Arbuste vigoureux, à aiguillons peu nombreux, très résistant aux maladies; floraison abondante et continuelle. „Mélanie Soupert" × „Joseph Hill". Excellente acquisition comme rose de massif. — — — — — — — — — — **1518**

Mrs. Tom Smith (T. Smith & Son 1924): Fleur rouge cerise brillant, bien faite, odorante; beau bouton ouvrant toujours bien. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé bronzé exempt de mildiou; très florifère. Variété de grande valeur. A obtenu une Médaille d'Or. — — — — — — — — — **1519**

Pius XI (M. Leenders & Co. 1925): Fleur blanc crème à centre jaune crème, grande, pleine, de belle forme et de bonne tenue; odorante; presque toujours solitaire sur pédoncule long. Arbuste vigoureux, trapu; excessivement florifère. Excellente pour jardin; elle se prête également très bien pour la fleur coupée et la culture sous verre. A obtenu une Médaille de Vermeil et deux Prix d'Honneur. — — — — — — — — — — — **1520**

Red Premier (Robert Scott & Son 1925): Accident fixé de la variété „Premier", intérieur des pétales rouge velouté brillant, extérieur des pétales rouge caroubier. A part le coloris la fleur est similaire à „Premier" avec l'avantage qu'elle n'est pas aussi pleine et d'un parfum exquis. Le bouton est long et pointu et de meilleure forme que la variété „Premier". L'arbuste est de bonne vigueur, le feuillage vert foncé. La couleur des fleurs se maintient bien jusqu'au complet épanouissement. Variété de grande valeur. — — — — — — **1521**

Regina de Alvéar (Grandes Roseraies 1925): Fleur blanc rosé, base des pétales blanc soufré, très grande, pleine, de forme parfaite, bouton allongé, se présentant bien. Arbuste très vigoureux; très florifère. — — — — — — — — — — — — **1522**

Réverie (Ketten Frères 1925): Fleur d'une combinaison superbe de couleurs; intérieur des pétales abricot, revers des pétales rouge crevette sur fond rouge saumoné, onglet jaune indien, pétales extérieurs fortement veinés et retouchés rose Neyron, assez grande, pleine, en coupe; bouton allongé, ouvrant toujours bien, rouge sang. Arbuste vigoureux, à rameaux divergents, aiguillons assez nombreux; fleurissant à profusion en corymbes de 3 à 7 fleurs; beau feuillage vert houx vernissé. „Mélanie Soupert" × „Jean-C.-N. Forestier". Variété très décorative, d'un coloris distinct, se prêtant pour la plantation en groupes et la culture sous verre. — — — — — — — — — — — — **1523**

Roi Albert (Klettenberg-Londes 1925): Fleur rose vif carminé et argenté, nuancé d'aurore, pétales liserés de carmin, centre illuminé de rouge de cadmium ou de vermillon, sommet des pétales recourbé, revers des pétales rose foncé carminé; très grande, très pleine, centre relevé, de longue durée, disposition isolée sur pédoncule très long, très fort et rigide; fortement parfumée. Bouton grand, allongé et pointu, s'ouvrant bien; rose foncé carminé à reflets vermillon, bords des pétales rose argenté. Arbuste vigoureux, érigé, buissonnant; feuillage abondant, indemne de maladies, texture coriace, vert foncé; floraison très abondante et continuelle. „Laurent Carle" × „Madame Abel Chatenay". Cette variété sera très appréciée pour la plantation en massifs, la fleur coupée et la culture sous verre. A reçu trois Certificats de Mérite. — — — — — — — — — — — — **1524**

Royal Red (E. G. Hill Co. 1925): En bouton et à l'éclosion de la fleur le coloris de cette magnifique nouveauté est rouge écarlate avec des nuances noirâtres. Au complet développement la couleur devient moins prononcée. La fleur est très grande pleine et excessivement odorante; elle est à sa perfection par des temps chauds. Le grand et large bouton est porté par un pédoncule ferme, issue de variétés inédites. Variété très estimée aux Etats-Unis; d'après les obtenteurs elle créera sensation partout où elle sera présentée. — **1525**

Sallie Lewis (H. Morse & Sons 1924): Fleur abricot nuancé de blanc crème, très pleine, de forme parfaite, ouvrant bien. Arbuste vigoureux; très florifère. Variété d'un réel mérite qui sera certainement très recherchée. — — — — — — — **1526**

Salmon Spray (Obtenteur: P. Grant; éditeur: G. W. Kershaw 1925): Coloris rose saumoné, nuance de carmin au revers des pétales. Les fleurs produites en bouquets de 5 à 20 ou plus se gardent bien à l'eau pendant 5 à 6 jours. Arbuste de grande vigueur, à feuillage exempt de maladies; fleurit continuellement. Variété très remarquable **1527**

Saltaire (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur rouge cramoisi velouté teinté de rouge écarlate, de grandeur moyenne et de forme parfaite fortement et délicieusement parfumée; bouton long, à centre proéminent, porté par un pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, buissonnant érigé; beau feuillage, exempt de mildiou et de black spot (Actinonema Rosae). Très florifère. Variété de grand avenir. — — — — — — — — — — — — **1528**

Scarlet Glory (Alex. Dickson & Sons 1925): Fleur rouge écarlate vermillion très vif, de bonne grandeur et de belle forme, ouvrant bien par tous les temps. Arbuste vigoureux, très ramifié; feuillage nombreux vert foncé exempt de maladies; très florifère. Variété de grand mérite et de grand effet, se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en groupes. — — **1529**

Simone de Nanteuil (A. Schwartz 1925): Fleur blanc rosé, centre teinté de rose carminé, revers des pétales rose chair, grande, pleine, de belle forme, ouvrant bien; odorante. Bouton allongé, d'une belle tenue. Arbuste très vigoureux; feuillage vert foncé pourpré, se conservant très bien. „Ophelia" × „Madame Vittoria Gagnière". — — — — — — **1530**

Souvenir de Clermonde (Jos. Pernet-Ducher 1925): Fleur rose saumoné, centre plus foncé, nuancé et ombré de jaune, grande, demi-pleine, globuleuse, odorante; bouton ovoïde porté par un pédoncule fort. Arbuste de grande vigueur, à rameaux buissonnants; large feuillage vert bronzé brillant; bois vert foncé; aiguillons brillants peu nombreux. Très rustique et abondamment florifère. Issue de variétés inédites. — — — — — — — — — — — **1531**

Stella Malleriu (C. Chambard 1925): Fleur blanc éclatant légèrement ombré de crème au centre, extra grande, bien double, en forme de coupe, pétales larges, épais, s'épanouissant avec facilité, de longue garde, odorante; bouton allongé, solitaire sur fort pédoncule, de couleur blanc eau de Nil. Arbuste de grande vigueur, buissonnant, à rameaux droits presque sans épines; feuillage large très persistant d'un beau vert sombre. Issue de variétés inédites. Variété de premier mérite pour la culture en pots et la fleur coupée sous verre. — — — — — — — — — — — — — **1532**

Victor Waddilove (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur rose carminé brillant, teinté de jaune à la base, très grande, pleine, de forme irréprochable, se gardant parfaitement pendant des journées; à parfum suave, sur pédoncule long et ferme. Arbuste vigoureux, érigé, peu épineux; large feuillage vert foncé coriace; très florifère. Excellente rose de jardin; ce sera également une rose d'exposition d'un réel mérite. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — **1533**

White Ensign (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur blanc pur retouché de crème délicat à la base des pétales, de grandeur moyenne, pleine, de bonne forme et de longue tenue, portée par un pédoncule long et érigé; à odeur de rose thé. Arbuste vigoureux, trapu, aiguillons peu nombreux; feuillage vert foncé exempt de mildiou; très florifère. Variété idéale pour massif et jardin, se prêtant à la fois pour la fleur coupée et la culture sous verre. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society. — — — — — — — **1534**

Rosiers Pernet.

Angel Guimerá (Simon Dot 1925): Fleur jaune succin délicat passant au blanc lavé de carmin à l'épanouissement, moyenne, double; odorante. Arbuste très vigoureux, feuillage abondant et large, vert brillant; très florifère. „Frau Karl Druschki" × „Souvenir de Claudius Pernet". — — — — — **1535**

Countess of Elgin (William Ferguson 1925): Fleur rose saumoné, revers des pétales rose foncé. Accident fixé bien distinct de la variété „Madame Edouard Herriot" à laquelle elle ressemble comme forme et grandeur. — — — — — — — — — — **1536**

Duchess of York (Sardy Dickson 1925): Fleur d'un coloris superbe et unique; jaune d'or foncé, veiné et nuancé de jaune orange, grande, bien pleine, de belle forme et de longue garde. Arbuste vigoureux, se ramifiant bien; beau feuillage vert clair; fleurissant sans interruption jusque tard en automne. Variété d'un mérite exceptionnel se prêtant admirablement pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs. — — **1537**

Eric Holroyd (Chaplin Brothers 1925): Fleur rouge vermillon intense, nuancé de jaune à la base, très odorante; bouton long et pointu. Arbuste de bonne végétation, fleurissant pendant toute la saison. Excellente pour la plantation en groupes. — **1538**

Gociland Glory (G. A. van Rossem 1925): Fleur rouge cerise brillant, nuancé de jaune orange, grande, semi-double, portée par un pédoncule érigé. Arbuste vigoureux, exempt de toutes maladies; feuillage vert foncé brillant; fleurissant abondamment en bouquets de 3 à 5 fleurs jusque tard en automne. „Madame Edouard Herriot" × „General Mac Arthur". D'un grand effet pour la plantation en groupes. — — — — — — — — — — — **1539**

Gwyneth Jones (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur d'un coloris nouveau et distinct, orange carminé brillant sans autres nuances, semi-double, presque pleine, délicieusement parfumée. Arbuste vigoureux, buissonnant, se ramifiant bien; beau feuillage vert foncé exempt de mildiou; aiguillons peu nombreux. D'une extrême floribondité, cette variété constituera un précieux enrichissement pour l'ornementation de jardins et la plantation en massifs; partout où elle a été présentée elle a été très remarquée et a obtenu plusieurs récompenses, entre autres la Médaille d'Or de la National Rose Society. — — — — — — — — — — — — — **1540**

I. Zingari (J. H. Pemberton 1925): Fleurs d'un coloris très remarquable, jaune orange et rouge écarlate, semi-doubles, très parfumées, produites en corymbes. Arbuste vigoureux; feuillage vert foncé; floraison abondante et continuelle. Variété superbe se prêtant à la fois pour jardin et décoration. **1541**

Kardinal Piffl (Gebr. Leenders 1925): Fleur d'un beau coloris rouge crevette orangé brillant, extérieur des pétales jaune d'or, grande, pleine, finement parfumée; bouton ovoïde. Arbuste à végétation très vigoureuse et buissonnante; feuillage vert foncé brillant, coriacé, résistant complètement aux maladies; très florifère et très résistant à la gelée. (Madame Edouard Herriot" × „Rayon d'Or") × „Madame Charles Lutaud". Variété de grand mérite pour massif et la fleur à couper. — **1542**

Lilly Jung (M. Leenders & Co. 1925): Fleur jaune d'or foncé, grande, pleine, richement parfumée, portée par un pédoncule fort. Arbuste vigoureux, à feuillage vert brillant; très florifère. De première valeur pour jardin et la fleur coupée. A obtenu la Médaille de Vermeil de la société „Nos Jungunt Rosae", ainsi que des Prix d'Honneur à M.-Gladbach et Mayence. — — — — — — **1543**

Lord Lambourne (S. Mc Gredy & Son 1925): Fleur jaune d'auréoline bordé d'écarlate carminé, dans le genre de la variété „Sunstar", de grandeur énorme et de forme parfaite, pleine, ouvrant bien, à forte odeur suave; pédoncule long et ferme. Arbuste de végétation parfaite; feuillage vert brillant comme vernissé, exempt de mildiou; excessivement florifère pendant toute la saison. Cette variété, d'un coloris attrayant et de grand effet est destinée à prendre une place prépondérante comme rose de jardin, de massif et d'exposition. C'est une excellente rose à tout point de vue qui créera sensation partout où elle sera présentée. A obtenu un Certificat de Mérite de la National Rose Society, ainsi qu'une Mention de Mérite de la Royal Horticultural Society. — — — — **1544**

Madame Eugène Moreau (C. Richardier 1925): Fleur d'un beau coloris jaune antimoine, avec un léger mélange de cadmium et jaune de Naples à la base des pétales, grande et pleine. Arbuste vigoureux et florifère. — — — — — — — — — — — — **1545**

President F. A. des Tombe (G. A. van Rossem 1925): Fleur jaune d'or, fortement retouché et nuancé d'abricot foncé, revers des pétales veiné et teinté de rose fleur-de-pêcher, grande, bien pleine, ouvrant toujours bien, sur pédoncule fort et érigé; très odorante. Arbuste vigoureux, érigé; feuillage vert foncé brillant; très florifère. „Golden Emblem" × „Joh. M. Jolles". A obtenu la Médaille de Vermeil de la société „Nos Jungunt Rosae" et un Certificat de Première Classe de la Société Royale d'Horticulture des Pays-Bas. — — — — — — — — — **1546**

Reine Elisabeth (A. Opdebeeck Fils 1925): Fleur d'un superbe coloris rouge corail passant au rouge crevette nuancé de jaune, moyenne, pleine, d'un parfum délicieux; bouton allongé et pointu, porté par un pédoncule rigide. Arbuste vigoureux, très ramifié et compact, exempt de toute maladie; à floraison continuelle. Variété hors ligne pour massifs. Ressemble comme couleur à la variété „Madame Edouard Herriot", mais le coloris est plus brillant. — — — — — — — — — — — — **1547**

Ville de Paris (Jos. Pernet-Ducher 1925): Fleur jaune soleil légèrement orangé, plus foncé au centre et à la base, coloris constant et régulier, résistant au soleil, grande, pleine, en forme de coupe globuleuse; très odorante. Bouton ovoïde porté par un pédoncule long et fort. Arbuste de grande vigueur, rustique, à rameaux buissonnants et érigés; beau feuillage vert rougeâtre brillant, réfractaire aux maladies; bois rougeâtre, peu épineux; très florifère. „Souvenir de Claudius Pernet" × R. Pernetiana inédit. Cette nouveauté sensationnelle qui a obtenu la Médaille d'Or au Concours de Bagatelle en juin 1925, sera une précieuse addition aux roses de cette classe; c'est en toute confiance que nous la recommandons. — — — — — — — — — — **1548**

Rosiers Hybrides Remontants.

Madame Albert Barbier (Barbier & Cie. 1925): Fleur d'une teinte nouvelle dans les hybrides remontants: pétales extérieurs rose saumon teinté de nankin, ceux du centre sont plus foncés, abricot orangé et parfois rosé, coloris superbe très frais, grande, très belle et de jolie forme, presque toujours solitaire; boutons de forme parfaite, gros, sur tiges longues et rigides. Arbuste de très grande vigueur, érigé, à rameaux gros et longs; feuillage large, vert clair, exempt de maladies; contrairement aux autres hybrides remontants, la floraison de cette variété se continue pendant tout l'été, sans interruption, comme un hybride de thé. Issu de „Frau Karl Druschki". Excellente pour la fleur coupée; la solidité du pédoncule et la fermeté des pétales permettront le transport des fleurs à grande distance. — — — — — — — — — — — — — — **1549**

Surprise (G. A. van Rossem 1925): Fleur d'un beau rose saumoné sans autre nuance, grande, bien faite. Arbuste vigoureux, compact, fleurissant par 2 à 5; feuillage dans le genre de „Frau Karl Druschki". „Madame Edouard Herriot" × „Frau Karl Druschki". Excellente pour massif. — **1550**

Rosier Thé Sarmenteux.

Dr. Domingos Pereira (P. de Magalhães 1925): Fleur rose lilas tendre délicat nuancé de jaune au centre, grande, pleine, de forme élégante, et de longue durée; très odorante. Bouton ouvrant bien; pédoncule ferme. Arbuste très vigoureux, sarmenteux; très florifère. Superbe rose d'exposition. — **1551**

Rosiers Hybrides de Thé Sarmenteux.

Allen Chandler (George Prince 1925): Fleur rouge écarlate vif, presque simple. Arbuste de bonne vigueur, à floraison précoce et tardive en bouquets de 3 à 4 fleurs. Variété de grand effet. A obtenu la Médaille d'Or de la National Rose Society. **1552**

Climbing Golden Ophelia (M. Leenders & Co. 1925): Accident sarmenteux de „Golden Ophelia". **1553**

Climbing Sunstar (Aelx. Dickson & Sons 1925): Accident sarmenteux de la variété si appréciée „Sunstar". Précieux enrichissement des rosiers sarmenteux à fleurs jaunes. — — — — — — **1554**

Rosemary (Frank Cant & Co. 1925): Fleur carmin foncé, revers des pétales ombré de vieil-or, passant au jaune d'or à la base, de grandeur moyenne et de forme parfaite, à centre élevé; fortement et agréablement parfumée; pédoncule long et ferme. Arbuste de grande vigueur, sarmenteux, à floraison abondante et continuelle. Cette variété a obtenu plusieurs distinctions et sera très appréciée pour décoration. — — — — — — — — — — — — **1555**

Rosier Pernet Sarmenteux.

Climbing Los Angeles (Howard & Smith 1925): Accident fixé de la variété si estimée „Los Angeles", dont elle est une forme sarmenteuse. Arbuste extrêmement vigoureux; les fleurs, plus grandes que celles du type sont produites sans interruption pendant toute la saison. Cette nouveauté constituera un précieux enrichissement des rosiers sarmenteux remontants. — — — — — — — **1556**

Rosier Hybride Remontant Sarmenteux.

Climbing Commandeur Jules Gravereaux (Obtenteur: J. Jacquet-Belouet; éditeurs: Grandes Roseraies 1925): Sport de la variété appréciée dont elle a conservé les qualités. Vigoureux et florifère. **1557**

Rosiers Hybrides de Wichuraiana Sarmenteux.

Ardon (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur rose Neyron vif, veiné et tacheté de blanc, grande, très double, de longue durée. Arbuste extrêmement vigoureux, à bois vert, peu épineux, fleurissant en corymbes pyramidaux et légers de 30 à 40 fleurs; très rustique et très résistant aux maladies. — — — — **1558**

Solarium (E. Turbat & Cie. 1925): Fleur rouge vermillon velouté, très grande, simple, de longue garde. Arbuste de végétation très vigoureuse, branche et écorce d'un beau vert, feuillage normal vert clair et luisant par bouquets de 30 fleurs environ. Amélioration de „Hiawatha" au point de vue de la grandeur et de la couleur des fleurs. **1559**